**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств**  **Гуров М.Б.** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Направление специальности** 52.05.01 Актерское искусство

**Специализация** Артист драматического театра и кино

**Квалификация (степень) выпускника** специалист

**Форма обучения** очная, заочная

**Раздел 1. Перечень компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | **Знать:**  основные методы анализа;  закономерности исторического  развития;  основные философские категории  и проблемы познания мира;  методы изучения сценического  произведения;  профессиональную терминологию  **Уметь:**  критически осмысливать и  обобщать теоретическую информацию;  анализировать проблемную  ситуацию как систему, выявляя ее  элементы и связи между ними;  формулировать проблему и  осуществлять поиск вариантов ее  решения, используя доступные  источники информации;  определять стратегию действий  для выхода из проблемной ситуации;  **Владеть:**  методом критического анализа;  навыками системного подхода к  решению творческих задач |
| УК3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели  УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнениях командной задачи | **Знать:**  основы психологии общения,  условия развития личности и  коллектива;  профессиональные этические  нормы;  основные командные стратегии  **Уметь:**  руководить работой команды,  выстраивать отношения с коллегами,  используя закономерности психологии  общения;  вырабатывать и реализовывать  командную стратегию;  **Владеть:**  организационными навыками;  навыком эффективной  коммуникации в команде |
| ОПК4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс  ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы  ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | **Знать:** основные методы и принципы  обучения в области актерского  мастерства;  основы педагогики и психологии;  особенности образовательного  процесса в области культуры и  искусства;  **Уметь:** планировать педагогическую  работу;  анализировать и применять  различные методы обучения;  разрабатывать и реализовывать  программы учебных дисциплин;  осуществлять педагогическую  деятельность в соответствии с  требованиями федеральных  государственных образовательных  стандартов среднего и высшего  образования;  **Владеть:**  навыками педагогической  работы и методами оценки ее эффективности |
| ПК12. Способен преподавать  профессиональные  дисциплины в области  актерского искусства и  смежные с ними  вспомогательные дисциплины в образовательных организациях. | ПК-12.1. Осуществляет  подготовку и проведение учебных занятий в  области актерского  искусства и/или  смежных с ними  вспомогательных  дисциплин  ПК-12.2. Использует  наиболее эффективные  методы, формы и  средства обучения | **Знать**: основы театральной педагогики.  **Уметь:** работать с непрофессиональным коллективом, на равных говорить о преподавании актерского мастерства с профессионалами  **Владеть**: основами актерского мастерства, основами сценической речи, пластики, сценического движения, танца и вокала, приемами передачи своих знаний обучающимся. |

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

***2.1. Система оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Компетенция** | **Оценка** |
| Текущий контроль: | УК1; УК3 |  |
| проверка самостоятельной работы студента (осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашних заданий, диагностике уровня сформированности умений и навыков, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.) | отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно |
|  |
|  |
|  |
| Промежуточная аттестация: зачет. | |  | | --- | | ОПК4; ПК12 | | Зачтено/не зачтено |

***2.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично»/  «зачтено (отлично)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с выполнением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

***2.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.***

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Определите предмет педагогики.
2. Перечислите основные категории педагогики.
3. Что такое образование?
4. Что такое воспитание?
5. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
6. Перечислите основные методы воспитания.
7. Назовите основные воспитательные институты.
8. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
9. Перечислите состав и систему педагогических наук.
10. Каковы методы педагогических исследований.
11. Дайте определение педагогического взаимодействия?
12. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
13. Перечислите основные педагогические технологии.
14. Какова основная педагогическая задача?
15. Назовите основные виды научения.
16. Каковы их условия и механизмы?
17. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
18. Когда применяется оперантное обучение?
19. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности
20. Викарное научение, когда применяется?

**Практические задания:**

Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

1.Монологический метод обучения.

2. Эвристический метод.

3. Общие формы организации образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
| 1. | ***Опрос*** | Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| 1. Гуманистическая природа педагогической деятельности. 2. Истинный и ложный авторитет родителей. 3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы. 4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала. 5. Культура педагогического общения. 6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда. 7. Педагогические стили. 8. Педагогические основы наглядности обучения. 9. Самовоспитание. 10. Семейное воспитание и семейная педагогика. 11. Аналитическая психология К. Юнга. 12. Виды общения и типы собеседников. 13. Влияние семьи на становление личности. 14. Воображение и его виды. 15. Общение и коммуникация. 16. Ощущения и восприятие. 17. Психоанализ З. Фрейда и неофрейдизм. 18. Психоаналитическая теория З. Фрейда. 19. Психологические механизмы восприятия людьми друг друга. 20. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению. | | |

**Тесты для проверки остаточных знаний для зачета:**

**1. Предметом педагогики является:**

а) Воспитание ребенка  
б) Обучение детей

в) Воспитание, образование, обучение человека

**2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает**

а) детовождение

б) воспроизведение

в) управление

г) закрепление

**3. Воспитание это:**

а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности

б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении

в) привитие соответствующих норм и правил поведения

г) развитие творческих сил и способностей человека

д) передача знаний, умений, навыков

**4. Образование — это**

а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися

б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний

в) процесс и результат обучения и воспитания

г) результат профессиональной подготовки личности

**5. Обучение — это**

а) деятельность человека с определенной целью

б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание

в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности

г) формирование личностных качеств

д) процесс учения

**6. Самообразование — это**

а) саморазвитие личностных качеств

б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся

в) учебный процесс под руководством педагога

г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека

д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

**7. Педагогическая технология – это**

а) набор операций по конструированию, формированию и контроля знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями

б) инструментарий достижения цели обучения

в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки

г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

**8. Дидактику как систему научных знаний разработал**

а) Аристотель

б) Д.Локк  
в) К.Д.Ушинский  
г) Я.А. Коменский

**9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел**

а) Я.А. Коменский

б) Л.Н. Толстой

в) К.Д. Ушинский;

г) И.Я. Лернер

**10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был**

а) А.С.Макаренко

б) Л.Н.Толстой

в) К.Д Ушинский

г) В.А.Сухомлинский

**11. Стадии развития коллектива разработал**

а) К.Д. Ушинский

б) А.С. Макаренко

в) Я.А. Коменский

г) В.А. Сухомлинский

**12. Методы воспитания это**

а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)

б) предметы материальной и духовной культуры  
в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания  
г) основополагающие требования к процессу воспитания

**13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:**

а) этическая беседа

б) упражнение

в) наказания  
г) поощрение

**14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:**

а) лекция, беседа

б) упражнения

в) приучение

г) поощрение, наказание

**15. Основными приемами самовоспитания является**

a) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение

б) самоприказ, критика, замечания

в) ситуации доверия, контроля

г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

**16. Факторы развития личности -это**

а) наследственность

б) среда

в) воспитание

г) собственная деятельность человека

д) все перечисленные

**17. Дидактика — это**

а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями

б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания

в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения

г) наука о закономерностях развития личности

д) наука о подрастающем поколении

**18. Предметом дидактики является:**

а) обучение как средство образования и воспитания

б) всестороннее развитие личности

в) формирование мировоззрения

г) процесс учения

**19. Процесс учения -это**

а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение  
системой знаний, умений и навыков

б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой  
знаний, умений и навыков

в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

**20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это**

а) словесные

б) наглядные

в) практические

г) иллюстрационные

**21. Наглядными методами обучения является:**

а) составление таблиц, графиков, диаграмм

б) лабораторные работы, упражнения

в) беседа, рассказ, инструктаж

г) иллюстрация, демонстрация

**22.** Компетенции **– это**

а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности

б) отдельные умения и навыки

в) качества, передаваемые по наследству

г) индивидуально-психологические особенности личности

**23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:**

а) навыки

б) умения

в) знания

г) способности

**24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:**

а) невербальным общением

б) интерактивным общением

в) вербальным общением

**25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:**

а) авторитарный стиль

б) либеральный стиль

в) демократический стиль

***Зачет***

***Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:***

1. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.
2. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".
3. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика
4. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.
5. Педагогические модели образования.
6. Образовательная система в России.
7. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.
8. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.
9. Современные формы организации учебной деятельности.
10. Проблема оценки качества образования. Психология как наука и как практическая сфера деятельности.
11. Способы приобретения психологических знаний.
12. Основные методы научного и вне научного познания человека.
13. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.
14. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.
15. Способы развития дисциплины мышления.
16. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.
17. Мышление как процесс решения задач.
18. Потребности, мотивы и цели человека.
19. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.
20. Развивающие педагогические технологии.
21. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.
22. Общие принципы в управлении и общении.
23. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.
24. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?
7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает психология как наука?
10. Сформулируйте объективные и субъективные условия становления психологии, как наука.
11. Какова структура современной психологии?
12. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
13. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
14. Что такое метод исследования?
15. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
16. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
17. Порядок организации самонаблюдения.
18. Опрос, эксперимент, социометрия.
19. Тест, виды тестов.
20. Место психологии в системе наук

**Практические задания:**

Задание 1(к теме 2). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

1. Развитие психики человека и животных.

2. Деятельность и потребности человека.

3. Возникновение и развитие сознания.

**Тесты для проверки остаточных знаний для зачета:**

**1. Современная научная психология – это:**

а) учение о душе;

б) наука о психике;

в) изучение нервной системы;

г) теория деятельности;

**2. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:**

а) на веру;

б) на легенды и мифы;

в) на факты, полученные в эксперименте;

г) на рассуждения;

**3. Общая психология изучает:**

а) общественно-психологические явления;

б) возрастные особенности психики;

в) общие закономерности психической деятельности;

г) патологические изменения психики.

**4. К психическим явлениям относятся:**

а) психические процессы;

б) психические состояния;

в) психические свойства личности;

г) верны все ответы.

**5. Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):**

а) познавательные

б) потребностно-мотивационные

в) эмоциональные

г) инстинктивные

**6. Каковы отрасли современной психологии?**

а) фундаментальные

б) прикладные

в) практические

г) все ответы верны.

**7. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?**

а) появление первых философских трактатов в 7- 6 веках до новой эры;

б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;

в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;

г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

**8. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:**

а) для изучения функций мозга;

б) в Древней Греции;

в) Вильгельмом Вундтом;

г) И.П.Павловым.

**9. Интроспекция – это:**

а) единственный метод, пригодный для изучения психики;

б) самонаблюдение;

в) раздел психологии;

г) название психологической концепции;

**10. К методам психологического исследования относятся:**

а) наблюдение;

б) эксперимент;

в) тесты;

г) верны все ответы;

**11. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):**

а) субъективным;

б) естественным;

в) математическим;

г) лабораторным

**12. Понятие «личность» - это:**

а) человек как отдельный представитель биологического вида;

б) динамическая характеристика психической деятельности;

в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;

г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

**13. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):**

а) ответственной;

б) экстернальной;

в) интернальной;

г) бессознательной;

**14. Самосознание личности включает:**

а) я – образ;

б) самооценку;

в) уровень притязаний;

г) верны все ответы;

**15. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:**

а) от наследственности;

б) от строения мозга;

в) от сочетания четырёх жидкостей в организме;

г) от воспитания;

**16. Конституциональную типологию темперамента разработали:**

а) Гиппократ и Гален;

б) З.Фрейд;

в) Э.Кречмер и У. Шелдон;

г) К.Г. Юнг;

**17. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:**

а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу;

б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;

в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным;

г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

**18. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:**

а) группы крови;

б) особенностей телосложения;

в) типа высшей нервной системы;

г) соотношения жидкостей в организме.

**19. Для интровертированного типа темперамента характерны:**

а) общительность;

б) жизнерадостность;

в) сосредоточенность на своём внутреннем мире;

г) сверхактивность;

**20. Признаками психопатии являются:**

а) стабильность черт характера во времени;

б) тотальность проявления свойств характера;

в) социальная дезадаптация личности;

г) верны все ответы.

**21. Явная акцентуация – это:**

а) патология характера;

б) граница между нормой и патологией;

в) крайний вариант нормального характера;

г) все ответы неверны.

**22. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа , акцентуацию его характера можно назвать:**

а) эмотивной;

б) тревожной;

в) демонстративной;

г) дистимной:

**23. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:**

а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно;

б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;

в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жаждой деятельности;

г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготятся шумным обществом.

**24. Способности человека проявляются:**

а) успешностью выполнения определённых видов деятельности;

б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков;

в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности;

г) верны все ответы.

**25. На развитие способностей влияют:**

а) наследственность;

б) обучение и воспитание;

в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве;

г) все ответы верны.

***Зачет***

***Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:***

1. Объект и предмет психологии.
2. Место психологии в системе наук
3. История развития психологического знания и основные направления в психологии.
4. Психологические направления и школы: классические и современные.
5. Методы научных психологических исследований.
6. Психологическое значение понятий "индивид", "личность", "субъект", "индивидуальность".
7. Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.
8. Детерминация психического развития.
9. Задатки и способности.
10. Структура психики.
11. Психология личности: структура личности; соотношение сознания и бессознательного.
12. Характеристика познавательных процессов: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, эмоции.
13. Психическая регуляция поведения и деятельности;
14. Деятельность. Структура деятельности.
15. Психические состояния и их характеристики.
16. Виды межличностного отношений и их краткая характеристика.
17. Ощущения и их характеристика.
18. Психологические особенности восприятия. Память и ее виды.
19. Виды внимание: произвольное, непроизвольное.
20. Эмоциональные процессы и их характеристика.
21. Воля как форма активности.
22. Основные этапы творческого процесса.
23. Формы мышления и их характеристика.
24. Мышление как процесс решения задач.
25. Психология малых групп
26. Межгрупповые отношения и взаимодействия и их учет в профессиональной деятельности.